



SUZUKI MUSIC INSTITUTE

FILOSOFÍA SUZUKI

Inspirado por la habilidad que muestran los niños al asimilar su lengua materna, Shinichi Suzuki (1898-1998), violinista y pedagogo japonés, estudió a lo largo de su vida la manera cómo aprenden los niños.

Suzuki supuso que si los niños estuvieran rodeados de buena música desde muy pequeños, se podría entonces desarrollar una habilidad tan extraordinaria para la música como la que mostraban en el aprendizaje de su idioma. La idea que el Dr. Suzuki desarrolló no es sólo un método de enseñanza, sino también una filosofía basada en el respeto del niño como persona. El concepto de talento no se comprende como una capacidad hereditaria, sino como una habilidad que se puede aprender y desarrollar.

Así pues, el propósito de la filosofía Suzuki es ayudar a cada niño a encontrar la alegría que surge cuando se hace música en un ambiente de apoyo total. Los niños que aprenden con el Método Suzuki desarrollan una autoestima y una confianza más grandes, y también una determinación para afrontar los retos y las dificultades con disciplina y concentración. Además, adquieren una vivencia musical que los acompañará a lo largo de su vida, junto con la sensibilidad y las habilidades que necesitarán para hacer música.

En su libro "Ability development from age zero", Suzuki pide a todos los padres: «Por favor, preparad el mejor entorno para vuestros hijos. Padres e hijos tenéis que crecer juntos con la mirada puesta en el futuro».

El Dr. Shinichi Suzuki, creador del Método de la educación del Talento o Método Suzuki, entendía la música como un vehículo para la educación general de las personas. Su objetivo era que los niños, a través del aprendizaje instrumental, desarrollaran la sensibilidad, el carácter, la disciplina, la memoria, la paciencia, la bondad y todo el resto de «ingredientes» para convertirse en buenas personas.

Durante los primeros años de vida del niño, cada momento es una oportunidad para que aprenda más sobre el mundo que le rodea, practique las habilidades sociales y adquiera habilidades de pensamiento crítico y conocimiento. El programa de Suzuki Early Childhood Education quiere conseguir, a través de la música, establecer las bases de todo el aprendizaje posterior, para poder ayudar a los niños a obtener éxito en la escuela y en la vida.

El programa de SECE sigue los mismos principios de la filosofía sobre la que el Dr. Suzuki basó su programa instrumental.

Todos los niños pueden aprender
La capacidad se desarrolla desde edades tempranas
El ambiente fomenta el crecimiento
Los niños aprenden unos de otros
El camino más largo comienza con un paso
La implicación de los padres es clave
El refuerzo positivo es fundamental

El programa SECE fue desarrollado por Dorothy Jones, profesora de piano Suzuki a Ontario (Canadá) y aprobado en 1993 por el Dr. Suzuki y la International Suzuki Association.



SUZUKI MUSIC INSTITUTE

Música
0-3 años



SUZUKI EARLY
CHILDHOOD EDUCATION

¿QUÉ APRENDEMOS?

Durante las clase, bebés y niños pequeños desarrollan sus habilidades gracias a la repetición de las canciones, las rimas, las canciones de cuna y la escucha y interpretación de instrumentos de pequeña percusión. Si repetimos las canciones y las rimas en casa, poco a poco veremos como nuestro hijo empieza a imitar los sonidos. Observará las acciones que se realizan durante las canciones y gradualmente las comenzará a hacer. Disfrutemos de este viaje y celebremos cada paso.

AUDICIÓN

- Escuchar con atención
- Reconocer sonidos
- Repetir una secuencia sonora
- Seguir instrucciones

SONIDO Y MOVIMIENTO

- Agudo, grave
- Arriba, abajo
- Rápido, lento
- Izquierda, derecha

CAPACIDADES MOTRICES

- Caminar con la música
- Saltar con la música
- Correr con la música
- Palmeo con la música
- Psicomotricidad fina

NÚMEROS

- Contar del 1 al 10
- Contar los dedos

LENGUAJE

- Adquisición de vocabulario
- Desarrollo del lenguaje
- Memoria

CAPACIDADES SOCIALES

- Relacionarse con los demás
- Trabajar en equipo
- Aumentar la confianza
- Auto-regularse
- Compartir
- Desarrollar la independencia
- Reforzar el vínculo entre padres e hijos

¿CÓMO SON LAS CLASES?

Suzuki Early Childhood Education se basa en la premisa de que el potencial del niño no tiene límites. Los recursos más valiosos de todo país no son otros que sus niños. En este sentido, los educadores de SECE trabajan en colaboración con los padres para crear y estimular un entorno que favorezca el aprendizaje. Cuando el entorno es rico y sereno, los profesores Suzuki han constatado que el niño no sólo aprende una habilidad, sino que también gana un sentido de propósito en la vida, una comprensión de la disciplina, una apreciación de la belleza. Shinichi Suzuki se refería a todo ello con la expresión «Educación del talento».

Las clases, de una hora de duración, son colectivas y mixtas. Es decir, los grupos están formados por niños y niñas de edades variables pero comprendidas entre los 0 y los 3 años. Observar niños mayores y al mismo tiempo poder interactuar con bebés es un punto muy importante del desarrollo, así como cuidar a los participantes más pequeños y convertirse en un buen modelo.

Durante las sesiones de SECE se utilizan instrumentos Orff y de pequeña percusión de gran calidad para educar el oído a través de sonidos con una buena resonancia. Los padres participan activamente en la clase cantando las canciones, recitando las rimas y realizando todas las acciones que las acompañan, pues son el modelo principal de sus hijos.

La clase está dirigida por profesores formados en Suzuki Early Childhood Education y reconocidos por la Asociación Europea del Método Suzuki. El ambiente es tranquilo, relajado, feliz, y sobre todo lleno de amor. Cada semana se sigue un currículo diseñado específicamente para los niños y niñas que no sólo les ayudará a desarrollar las bases del futuro sino que sobre todo, les hará disfrutar de la música en compañía de los más queridos.

Más información y contacto:

-  www.sumi-suzuki.com
-  info@sumi-suzuki.com
-  638 139 362
-  C/ Marqués de Sentmenat 8g bajos
08029 Barcelona