



ANNA MELI

Nascuda a Síria, comença els estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Síria on s'inicia al piano, als quinze anys comença els estudis de violoncel a la mateixa escola, amb Júlia Pérez. Forma part de la iniciativa que va crear la Jove Orquestra de la Catalunya Central. Posteriorment, finalitza el Grau Professional de piano al Conservatori de Manresa amb la professora Glòria Massegú.

Compagina els estudis d'Enginyeria Tècnica Industrial a l'Universitat Politècnica de Catalunya amb la docència musical. Finalment, rep un curs "d'ergonomia i higiene postural" a partir del mètode "CosArt" (per a l'educació instrumental i vocal) a càrrec de Yiya Díaz, fet que fa reprendre els estudis musicals.

Es gradua en Pedagogia del piano al Conservatori Superior del Liceu sota el mestratge d'Alba Ventura. Havent rebut formació cambrística de Manel Valdivieso, Alan Branch, Emili Brugalla entre d'altres.

Forma duet "LoTrio" amb la clarinetista Laia Queralt, reivindicant la dona en el món musical interpretant peces de dones compositores.

S'inicia al món Suzuki amb la formadora Maarit Honkanen.