



SUZUKI MUSIC INSTITUTE

# FILOSOFÍA SUZUKI

«Todos los niños de Japón hablan japonés»

Inspirado por la habilidad que muestran los niños al asimilar su lengua materna, Shinichi Suzuki (1898-1998), violinista y pedagogo japonés, estudió a lo largo de su vida la manera cómo aprenden los niños.

Suzuki supuso que si los niños estuvieran rodeados de buena música desde muy pequeños, se podría entonces desarrollar una habilidad tan extraordinaria para la música como la que mostraban en el aprendizaje de su idioma. La idea que el Dr. Suzuki desarrolló no es sólo un método de enseñanza, sino también una filosofía basada en el respeto del niño como persona. El concepto de talento no se comprende como una capacidad hereditaria, sino como una habilidad que se puede aprender y desarrollar.

En este sentido, los trabajos llevados a cabo por Shinichi Suzuki han demostrado que el nivel medio de capacidad que muestra una persona es más alto de lo que a menudo se piensa. En Europa, más de cuarenta años de experiencia han demostrado que el método de la lengua materna aplicado a la música funciona y se puede aplicar en todos los países porque se basa en principios naturales y universales, y no sólo en un privilegio de una determinada raza o contexto social.

# BENEFICIOS

- Desarrollo de la sensibilidad y la creatividad
- Trabajo de la memoria, la concentración, la paciencia y la perseverancia
- Gestión de las emociones
- Mejora de la escucha y el oído
- Refuerzo de la relación entre padres e hijos
- Desarrollo de la psicomotricidad fina
- Aprendizaje de la disciplina y el hábito de la práctica diaria
- Capacidad de dividir grandes en tareas más pequeñas
- Crecimiento en la autoestima y confianza

# CLASES

Las clases de instrumento a través del Método Suzuki incluyen:

- Clases individuales (30 minutos semanales)
- Clases colectivas (30 minutos quincenales)

Ambas clases tienen la misma importancia. Las clases individuales nos permiten recibir una enseñanza personalizada. Cada niño es único y diferente del resto. A través del Método Suzuki aprenden a tocar solos y en grupo, pero respetando siempre la individualidad.

Las clases colectivas son una fuente de motivación. Los niños aprenden a tocar juntos, se relacionan socialmente y, lo que es más importante para ellos, se divierten.



SUZUKI MUSIC INSTITUTE

Método Suzuki



MÉTODO SUZUKI  
INSTRUMENTO

# BASES DEL MÉTODO

## 1. Inicio Temprano

Los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo de los procesos mentales y la coordinación muscular. Los niños pueden estar en contacto con la música desde su nacimiento. El Método Suzuki nos proporciona herramientas para poder empezar de manera divertida y bien secuenciada un instrumento a partir de los 3-4 años.

## 2. Implicación de los padres

La integración de los padres en la educación general es esencial para el éxito y también lo es en la educación musical. Los padres asistiréis a las clases y os convertiréis en los profesores en casa durante la semana. Uno o ambos padres empezareis a aprender el instrumento antes que vuestro hijo para poder ver y entender lo que él o ella tendrá que hacer, y adquirir de esta manera las herramientas básicas para ayudar y crear un ambiente favorable para el aprendizaje.

## 3. Grupo e individualidad

Los niños tienen una clase individual semanal que nos permite recibir una enseñanza personalizada y también participan en las clases colectivas con otros niños de nivel similar. Este tipo de actividad favorece la motivación mutua y proporciona el aprendizaje de una forma agradable y lúdica: los niños aprenden los unos de los otros.

## 4. Entorno positivo

¿Recordáis cómo celebrabais cada nueva palabra o la repetición de las que acababa de aprender vuestro hijo? Toda mejora es motivo de alegría. Transmitir esta ilusión y sentimiento positivo es de vital importancia.

## 5. Escucha

Los niños tienen una gran capacidad de retención y memoria. Este proceso empieza desde el oído. ¿Cuántas veces escucharon una palabra antes de pronunciarla por primera vez? Es importante escuchar a diario las piezas del repertorio, escuchar música de la mejor calidad, ir a conciertos y participar activamente del mayor número de eventos musicales.

## 6. Repetición

La repetición es una herramienta esencial de aprendizaje, y el repaso es el secreto que nos ayudará a asimilar y mejorar nuestras habilidades. Un niño no descarta o deja de pronunciar una palabra cuando ya la ha aprendido. Con el Método Suzuki, cuando una canción está aprendida, empezamos otra nueva sin dejar de tocar las anteriores: nuestro repertorio es acumulativo. Por lo tanto, es importante conseguir el hábito de la práctica diaria desde los inicios.

## 7. Primero la práctica

Del mismo modo que primero aprendemos a hablar y luego a escribir, los niños empiezan a tocar el instrumento de oído y, por lo tanto, de memoria, antes de saber leer partituras.

Sin embargo, el aprendizaje de la lectura y la escritura musical no se puede dejar de lado. En SUMI ofrecemos clases con el Método Willems a partir de los 3 años para iniciarse en el lenguaje musical con la misma filosofía. Es importante poder vivir la iniciación musical con el Método Willems y absorber el máximo de vivencias sensoriales antes de llegar a la abstracción y la teoría musical cuando la edad lo permite.

## EN CASA

- Crear un ambiente adecuado para el aprendizaje.
- Seguir un horario para practicar el instrumento que se adecue a las necesidades del niño. No es recomendable tocar demasiado tarde porque los niños están cansados, o interrumpir una actividad que les guste mucho. Es importante crear una rutina.
- Reproducir el CD de las canciones cada día.
- Ayudar durante la práctica diaria del instrumento siguiendo las pautas indicadas por el profesor.
- Motivar siempre utilizando el refuerzo positivo.

### Más información y contacto:

 [www.sumi-suzuki.com](http://www.sumi-suzuki.com)

 [info@sumi-suzuki.com](mailto:info@sumi-suzuki.com)

 638 139 362

 C/ Marqués de Sentmenat 8g bajos  
08029 Barcelona